

Hallo, du schöner Tag!

Text und Musik: Karl-Heinz Jäger

$\text{♩} = \text{ca. } 96$

1. Hal - lo, du schö - ner Tag,
2. Hal - lo, du schö - ner Tag,

S/A

mf

1. Hal - lo, schö - ner
2. Hal - lo, schö - ner

T/B

mf

1. Hal - lo, schö - ner
2. Hal - lo, schö - ner

Klavier

f *mf*

lädtst ein zum Sin - gen, ein bun - ter
sei uns will - kom - men. Der Lüf - te

Tag, lädtst ein zum Sin - gen, bun - ter
Tag, sei uns will - kom - men. Lüf - te

Lie - der - strauß
zar - ter Duft

soll macht hell uns er - be - klin - gen.
nom - men.

Lie - der - strauß soll macht hell uns er - be - klin - gen.
 zar - ter Duft nom - men.

Lie - der - strauß soll macht hell uns er - be - klin - gen.
 zar - ter Duft nom - men.

Die Her - zen schla - gen hoch,
Gibst heut ein fro - hes Fest,

sind vol - ler
es tanzt das

Her - zen schla - gen hoch, sind vol - ler
 Gibst ein fro - hes Fest, es tanzt das

Her - zen schla - gen hoch, sind vol - ler
 Gibst ein fro - hes Fest, es tanzt das

Won - ne.
Le - ben.

Mit ih - rem
Sind dank - bar

Lich - ter - glanz
für den Tag,

Won - ne. Mit dem Lich - ter -
 Le - ben. Dank bar für den

Won - ne. Mit dem Lich - ter -
 Le - ben. Dank bar für den

uns der wärmt uns die ge - Son ge - ne. ben.
glanz Tag, uns der wärmt uns die ge - Son ge - ne. ben.

The first system of the score consists of two vocal staves (Soprano and Bass) and a piano accompaniment. The vocal lines are in a homophonic setting, with the lyrics 'uns der wärmt uns die ge - Son ge - ne. ben.' appearing above and below the notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and simple melodic lines in both hands.

Refrain

Das ist ein Tag vol - ler Freu - de und Licht.

The Refrain section is marked 'Refrain' and features a more rhythmic and melodic setting. The lyrics 'Das ist ein Tag vol - ler Freu - de und Licht.' are set to a melody with triplet figures. The piano accompaniment includes a prominent triplet bass line in the left hand and chords in the right hand.

In den Her - zen klingt's wi - der.

The second system continues the Refrain with the lyrics 'In den Her - zen klingt's wi - der.' The vocal lines are homophonic, and the piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Das ist ein *Probepartitur* les ver - spricht,

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are "Das ist ein *Probepartitur* les ver - spricht,".

Zum Schluss zweimal Refr.

sin - gen des Le - bens neu - e Lie - der.

This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are "sin - gen des Le - bens neu - e Lie - der." and "Zum Schluss zweimal Refr.".

Coda

f Was für ein Tag!

f Fine

This system contains the final two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are "Was für ein Tag!" and "Coda". The word "Fine" is written at the end of the system. The music is marked with a forte (*f*) dynamic.