

Karl-Heinz Jäger

Liebe kommt und geht

Pop-Ballade

Gemischter Chor mit Klavier
auch a cappella

Klavierpartitur

Liebe kommt und geht

Pop-Ballade

Gemischter Chor mit Klavier
auch a cappella

Text und Musik: Karl-Heinz Jäger

♩ = ca. 76

S/A

T/B

Klavier

♩ = ca. 76

sempre legato

1. So war's schon im - mer auf der
2. Und wüss - te ich, die Welt ging

Er - de. Die Lie - be kommt und Lie - be ver - geht. Und je - der liebt auf sei - ne
un - ter und ü - ber uns senkt sich die Nacht, würd' ich ein Ap - fel - bäum - chen

Weiß - se, doch bald ist sie vom Win - de ver - weht. Die
pflan - zen, dass Lie - be im - mer neu er - wacht. Denn

Fsus4 F Gm C F C F C

Fsus4 F Gm C Csus4 F

Bb C F Bb C

Lie - be kann man nicht er - zwin - gen. Sie will frei wie ein Vo - gel
 Lie - be lässt uns wei - ter le - ben, gibt Hoff - nung uns und neu - e

F Dm A Gm

sein und brei - tet weit aus ih - re lässt dich so ge - bor - gen
 Kraft. Und neu - en Sinn er - hält das **Probepartitur** Lie - be ist's, die Neu - es

Csus4 C F C Fsus4 F Gm C

sein. So war's schon im - mer auf der Er - de. Die Lie - be kommt und Lie - be ver -
 schafft. Und wüss - te ich die Welt ging un - ter und ü - ber uns senkt sich die

F C F C Fsus4 F

geht. _____ Und je - der liebt auf sei - ne Wei - se, _____ doch
Nacht, _____ würd' ich ein Ap - fel - bäum - chen pflan - zen, _____ dass

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a melody with lyrics. Above the staff are chord markings: F, C, F, C, Fsus4, and F. The middle staff is the bass line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

Gm C Csus4 F % Gm C

bald ist sie vom Win - de ver - weht. _____ 2. Und Lie - be, _____ die
Lie - be im - mer neu er - wacht. _____

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a melody with lyrics. Above the staff are chord markings: Gm, C, Csus4, F, % Gm, and C. The middle staff is the bass line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. A repeat sign is present at the end of the system.

Am Dm Bb9 C F Fine

Lie - be, _____ die Lie - be im - mer neu er - wacht.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a melody with lyrics. Above the staff are chord markings: Am, Dm, Bb9, C, and F. The middle staff is the bass line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The piano part concludes with a final chord. The word "Fine" is written at the end of the system.