

# Adiós mi chaparita

Volklied aus Mexiko

(♩ = c. 84)

Dt. Text und Satz: Karl-Heinz Jäger

(Auch höher)

T1 ta — A - dios. — A - dios mi cha - pa -  
Leb wohl, ge - lieb - tes

T2 ri — A - dios. —

B1 pa — A - dios. —

B2 Cha — A - dios. —

5 ri - ta, no llo - res por - tu pan - cho, que si ce va del  
Mäd - chen, leb wohl, du klei - nes Städt - chen, ich muss euch nun ver -

58 Du du du du

Bom bom

Bom bom bom bom

9 ran - cho muy pron - to vol - ve - ra. — A - dios mi cha - pa -  
las - sen, zieh in die Welt hin - aus. — Ver - neh - me wohl dein

9 du — du — du. — A - dios mi cha - pa  
Ver - neh - me wohl dein

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom.

bom bom bom bom bom.

13  
8 ri - ta, no llo - res por - tu - pan - cho, que si ce va del  
13 Kla - gen, doch soll - test nicht ver - za - gen, denn ich will dir ver -

8 ri - ta, no llo - res por - tu - pan - cho, que si ce va del  
13 Kla - gen, doch soll - test nicht ver - za - gen, denn ich will dir ver -

Du du du du

Bom bom

17  
8 ran - cho muy pron-to vol - ve - ra. 1. Sab - ra qu'en el Ba -  
spre - chen, komm bald zu-rück zu dir. 2. I cuan - do vuel - va

17 ran - cho muy pron-to vol - ve - ra. 1. Sab - ra qu'en el Ba -  
spre - chen, komm bald zu-rück zu dir. 2. I cuan - do vuel - va

17 du muy pron-to vol - ve ra. 1. Sab - ra qu'en el Ba -  
du komm bald zu-rück zu dir. 2. I cuan - do vuel - va

1. Ge - schen - ke aus Ba -  
2. Und ei - nes Ta - ges

1. Ge - schen - ke aus Ba -  
2. Und ei - nes Ta - ges

1. Ge - schen - ke aus Ba -  
2. Und ei - nes Ta - ges

bom bom.

21  
8 ji - o ay mut - chas co - sas bue - nas, be - si - tos de las  
pan - cho al ran - cho su ran - che - ro, de su me - jor a

21 ji - o ay mut - chas co - sas bue - nas, be - si - tos de las  
wirst du, die Au - gen vol - ler Freu - de, die Schön - ste sein im

21 ji - o ay mut - chas co - sas bue - nas, be - si - tos de las  
wirst du, die Au - gen vol - ler Freu - de, die Schön - ste sein im

ji - o ay mut - chas co - sas bue - nas, be - si - tos de las  
pan - cho al ran - cho su ran - che - ro, de su me - jor a

ji - o ay mut - chas co - sas bue - nas, be - si - tos de las  
wirst du, die Au - gen vol - ler Freu - de, die Schön - ste sein im

bom bom.

25

**Probepartitur**

ca - to. Sab - ra qu'en el Ba -  
cal. I cuan - do vuel - va

mes - sen. Ge - schen - ke aus Ba -  
klei - de. Und ei - nes Ta - ges

25

ca - to. Sab - ra qu'en el Ba -  
cal. I cuan - do vuel - va

mes - sen. Ge - schen - ke aus Ba -  
klei - de. Und ei - nes Ta - ges

25

ca - to.  
cal.

mes - sen.  
klei - de.

bom bom bom bom bom.

29

ji - o ay mut - chas co - sas bue - nas, be - si - tos de las  
pan - cho al ran - cho su ran - che - ro, de su me - jor a -

ji - o, ein Kuss lässt dich ver - ges - sen, die Sor - gen und die  
wirst du, die Au - gen vol - ler Freu - de, die Schön - ste sein im

29

ji - o ay mut - chas co - sas bue - nas, be - si - tos de las  
pan - cho al ran - cho su ran - che - ro, de su me - jor a -

ji - o, ein Kuss lässt dich ver - ges - sen, die Sor - gen und die  
wirst du, die Au - gen vol - ler Freu - de, die Schön - ste sein im

29

Sab - ra qu'en el Ba - ji - o ay mut - chas co - sas bue - nas,  
I cuan - do vuel - va pan - cho al ran - cho su ran - che - ro,

Ge - schen - ke aus Ba - ji - o, ein Kuss lässt dich ver - ges - sen,  
Und ei - nes Ta - ges wirst du, die Au - gen vol - ler Freu - de,

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

33  1. D.C.

ne - nas \_\_\_\_\_ y flo - res del pe - ca - to. \_\_\_\_\_  
 mi - ga \_\_\_\_\_ ve - sti - dos de per \_\_\_\_\_  
 Lei - den \_\_\_\_\_ las - sen sich nicht er - mes - sen. \_\_\_\_\_  
 Städt - chen \_\_\_\_\_ im wei - ßen Hoch - zeits \_\_\_\_\_

33  1. D.C.

ne - nas \_\_\_\_\_ y flo - res del pe - ca - to. \_\_\_\_\_  
 mi - ga \_\_\_\_\_ ve - sti - dos de per \_\_\_\_\_  
 Lei - den \_\_\_\_\_ las - sen sich nicht er - mes - sen. \_\_\_\_\_  
 Städt - chen \_\_\_\_\_ im wei - ßen Hoch - zeits \_\_\_\_\_

33  1. D.C.

ne - nas \_\_\_\_\_ y flo - res del pe - ca - to. \_\_\_\_\_  
 mi - ga \_\_\_\_\_ ve - sti - dos de per \_\_\_\_\_  
 Lei - den \_\_\_\_\_ las - sen sich nicht er - mes - sen. \_\_\_\_\_  
 Städt - chen \_\_\_\_\_ im wei - ßen Hoch - zeits \_\_\_\_\_

 1. D.C.

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom.

37  2. *ff* D.C.

cal. \_\_\_\_\_ Ay, que ca - ray. O - lé!  
 klei - de. \_\_\_\_\_ Oh, welch ein Fest.

37  2. *ff* D.C.

cal. \_\_\_\_\_ Ay, que ca - ray. O - lé!  
 klei - de. \_\_\_\_\_ Oh, welch ein Fest.

37  2. *ff* D.C.

cal. \_\_\_\_\_ Ay, que ca - ray. O - lé!  
 klei - de. \_\_\_\_\_ Oh, welch ein Fest.

 2. *ff* D.C.

bom bom bom bom bom. Ay, que ca - ray. O - lé!  
 Oh, welch ein Fest.

## Aussprache:

ch = tsch	v = w	
ll = j	y = i	j = ch
qu = k	c vor a,o,u = k	Doppelvokale einzeln, aber verbunden