

Karl-Heinz Jäger

# *Königskinder*

Deutsches Volkslied

- 1./2./4. Strophe gleicher Satz
2. Strophe klanglich absetzen durch Gruppe
3. Strophe in Moll - neues Tempo

Männerchor a cappella

# Königskinder

Deutsches Volkslied

Sehr innig und ausdrucksvoll ♩ = ca. 80

Bearbeitung: Karl-Heinz Jäger

*mp*

T1  
1. Es wa - ren zwei Kö - nigs - kin - der, die

*mp*

T2  
1. Es wa - ren zwei Kö - nigs - kin - der, die

*mp*

B1  
1. Es wa - ren Kin - der, die

*mp*

B2  
1. Es wa - ren Kin - der, die

3

hat - ten ein - an - der so lieb. Sie konn - ten zu - sam - men nicht

hat - ten sich lieb, so lieb. Sie konn - ten zu - sam - men nicht

hat - ten sich lieb, so lieb, Sie konn - ten nicht

hat - ten sich lieb. Sie konn - ten nicht

6

*Probepartitur*

kom - men, das — tief, — das

kom - men, das — tief, — das

kom - men, das tief, — das

kom - men, das tief, — das

9

Gruppe (klanglich absetzen)

Was - ser war viel — zu — tief. 2. Sie bat ihn, o komm doch ge -

Was - ser war viel — zu tief. 2. Sie bat ihn, o komm ge -

Was - ser war viel — zu tief. 2. Sie bat, komm ge -

Was - ser war viel zu tief. 2. Sie bat, komm ge -

12

schwom - men? Herz - lieb, schwimm her - ü - ber zu mir! Zwei

schwom - men? Herz - lieb, schwimm zu mir, zu mir. Zwei

schwom - men? Herz - lieb, schwimm zu mir, zu mir. Zwei

schwom - men? Herz - lieb, schwimm zu mir. Zwei

15

Ker - zen will ich hier an - zün - den, — und sie

*Probepartitur*

Ker - zen will ich hier an - zün - den, und sie

Ker - zen hier an - zün - den, und sie

Ker - zen hier an - zün — den, und

18

dir, — und sie sol - len leuch - ten dir.

dir, — und sie sol - len — leuch - ten dir.

dir, — und sie sol - len — leuch - ten dir.

dir, — und sol - len — leuch - ten dir.

♩ = ca. 126 (geheimnisvoll)

21

*mp*

3. Das hör - te ei - ne fal - sche

*mp*

3. Das hör - te ei - ne fal - sche

*mp*

Fal - sche, fal - sche Nor - ne, — fal - sche

*mp*

Fal - sche, fal - sche Nor - ne, — fal - sche

24

Ruhiger

Nor - ne, — die tat, als ob — sie schlief. — Sie

Nor - ne, — die tat, als ob — sie schlief. — Sie

Nor - ne, — fal - sche Nor - ne. — Sie

Nor - ne, — fal - sche Nor - ne. —

27

*mf*

tat die Lich - ter aus - lö - schen. Der Jüng - ling er

*mf*

tat die Lich - ter aus - lö - schen. Der Jüng - ling er -

*mf*

tat die Lich - ter aus - lö - schen. Der Jüng - ling er -

Mel.

Der Jüng - ling er - trank so —

Norne = Schicksalsgöttin, nordische Mythologie

30

♩ = ca. 126

trank so tief, der Jüng - ling er - trank so tief. Fal - sche, fal - sche

trank so tief, der Jüng - ling er - trank so tief. Fal - sche, fal - sche

trank so tief, der Jüng - ling er - trank so, Fal - sche, fal - sche

tief, der Jüng - ling er - trank. so, Fal - sche, fal - sche

33

♩ = ca. 80

Nor - ne, Fal - sche, fal - sche Nor - ne. 4. Sie

Nor - ne, Fal - sche, fal - sche Nor - ne. 4. Sie

Nor - ne, Fal - sche, fal - sche Nor - ne. 4. Sie

Nor - ne, Fal - sche, fal - sche Nor - ne. 4. Sie

36

schwang um sich ih - ren Man - tel und sprang wohl in die

schwang um sich ih - ren Man - tel und sprang in die

schwang ih - ren Man - tel und sprang in die

schwang ih - ren Man - tel und sprang in die

39

See: "Gut Nacht, mein— Va - ter und Mut - ter,— ihr—  
 See, die See: "Gut Nacht, mein Va - ter und Mut - ter, ihr—  
 See, die See: "Gut Nacht,— Va - ter und Mut - ter, ihr  
 See: "Gut Nacht,— Va - ter und Mut - ter, ihr

42

*Probepartitur* meh',— ihr seht mich nim - mer—  
 meh',— ihr seht— mich— nim - mer  
 meh',— ihr seht mich— nim - mer  
 meh',— ihr seht mich— nim - mer

45

*mp* *mf* *p* *morendo*  
 meh'! Ah— uh hm.  
 meh'! Ah— uh hm.  
 meh'! Ah— uh mh.  
 meh'! Ah— uh hm.  
*mp* *mf* *p*

