

Karl-Heinz Jäger

*Ich bin kein Star*

Klavierpartitur

Kinder-/Jugendchor  
mit Klavierbegleitung

# Ich bin kein Star

Text und Musik: Karl-Heinz Jäger

♩ = ca. 132

Chor

*F mf* *Gm7*

(eventuell nur im letzten Refrain)  
Kein Star, Su-per - star. —

Melodie  
*mf* Ich bin kein Star, — ich bin kein Su-per - star, — doch

Klavier

*f* *mf*

*C7* *F* *C* *F* *Gm7*

Ja, — mei - ne Träu - me wahr. — Kein Star, Su - per - star. —

wenn ich sin - ge, wer - den mei - ne Träu - me wahr. — Ich bin kein Star, — ich bin kein Su - per - star, —

*C* *1-3 C* *F* Nach dem letzten Refrain *gerufen!*

Ja, — mei - ne Träu - me wahr. — Träu - me wahr. — *ff* Su - per - star!

*1-3* Nach dem letzten Refrain *ff*

heu - te wer - den al - le mei - ne Träu - me wahr. — Träu - me wahr. — Su - per - star!

*1-3* Nach dem letzten Refrain *ff*

Solo oder Gruppe

Dm Gm C4

1. Man-che Leu - te sa - gen, was bil - dest du dir ein.  
2. Ich hab' ei - ne Stim-me, die ist so cool, hat Biss.

*Probepartitur*

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is in G major with a key signature of one flat (F major) and a common time signature. It features a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a bass line with quarter notes and a treble line with chords. The lyrics are in German and are numbered 1 and 2.

Dm A4 Dm Gm C4

lass das Sin - gen sein. Doch ich kann's nicht las - sen, das liegt mir so im Blut.  
dess' bin ich ge - wiss. Und ich sing' und tan - ze, die Büh - ne, die ist mein.

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment includes a chord change to A4 in the second measure. The lyrics continue the previous lines.

E $\flat$ 9 E $\flat$  C B $\flat$ 6 C (Nur 2. Strophe: Chor ruft "Ja")

Sin - gen macht mich glück - lich — und gibt mir fro - hen Mut.  
Glit - zer, Glim - mer, Feu - er - werk, ich lad' euch al - le ein!

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line features a melodic phrase with a fermata over the word 'glücklich'. The piano accompaniment includes a final chord change to C. The lyrics conclude the piece. The second line of lyrics is marked as being for the second stanza.

