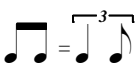


Gemischer Chor a cappella

# Der Tanz (Swing)

(Ein Vierviertelschwein und eine Auftakteule)

(♩ = c. 120) 

Text: Christian Morgenstern  
Musik: Karl-Heinz Jäger

S/A *mf* >   
Ein — Vier - vier - tel-schwein und ei - ne Auf - takt-eu - le

T/B *mf* >   
Du du du du du du du  
Ein — Vier - tel-schwein und Auf takt-eu - le

4   
tra - fen sich — im Schat - ten ei - ner Säu - le, die im Gei - ste ih - res  
du du du du, die im Gei - ste ih - res

  
tra - fen sich an ei - ner Säu - le, die im Gei - ste ih - res

7   
Schöp - fers stand. — Und zum Spiel — der Fie - del - bo - gen-pflan - ze  
Schöp - fers stand. — Du du du du du du du

  
Schöp - fers stand. Und zum Spiel der Bo - gen-pflan - ze

10   
reich - ten sich — die zwei zum — Tan - ze Fuß und Hand, —  
du du du du, Fuß und Hand,

  
reich - ten sich sie zum — Tan - ze Fuß und Hand,

13

Fuß und Hand, — reich - ten sich die bei - den Fuß und Hand. —

Fuß und Hand, — reich - ten sich sie Fuß und Hand. —

16

*p*

Und auf sei - nen drei - en ro - sa Bei - nen hüpf - te das Vier - vier - tel -

Und aus sei - nen ro - sa Bei - nen hüpf - te das Vier - vier - tel -

19

schwein gra - tiös, *Probepartitur* ih - rem ei - nen

schwein gra - tiös,

22

*mf* *mp*

wieg - te rhyth - misch ihr Ge - krös. Und der Schat - ten fiel,

*mf* *mp*

Und der Schat - ten fiel,

25

und der Pflanzenspielklang verwirrend melodios.

und der Pflanzenspielklang ver-wir-rend me-lo-diös.

Leicht federnd  
(Chor schwingt mit!)

28 *mf*

Na na na na na na na na na na na na na na na na na

Du du du du du du du du

*mf*

Bom bom bom bom bom bom bom bom bom

31

na na na na na na na na na du-bi du-ba.

du du du, na na na na na na du-bi du-ba.

bom bom bom na na na na na na du-bi du-ba.

34 *mf*

Du du du du du du

Du du du du du du

*f*

Doch des Schöpfers Hirn war nicht aus Eisen, und die Säule schwand, wie

37 du - a, *mf*

du - a, und so muss - te denn auch un - ser Paar  
 sie ge - kom - men war; und so muss - te denn auch un - ser Paar

40

wie - der in sein Nichts zu - rük - ke rei - sen. Ei - nen letz - ten Strich  
 wie - der in sein Nichts zu - rük - ke rei - sen. Ei - nen letz - ten Strich

43 *f*  $\text{S}$

tat der Gei - ge - rich\_ und dann war nichts wei - ter zu be - wei - sen. Ein  
 tat der Gei - ge - rich und dann war nichts wei - ter zu be - wei - sen. Ein

*f*  $\text{S}$   
 Ein

47  $\text{S}$

Fuß und Hand, na na na na. —  
 Fuß und na na na na na na na na na na na. —  
 Fuß und Hand, na na na na. —