

Karl-Heinz Jäger

Im Park

Text: Joachim Ringelnatz

Im Park

*Ein ganz kleines Reh stand am ganz kleinen Baum
still und verklärt wie im Traum.
Das war des Nachts elf Uhr zwei.
Und dann kam ich um vier
morgens wieder vorbei.*

*Und da träumte noch immer das Tier.
Nun schlich ich mich leise - ich atmete kaum-
gegen den Wind an den Baum,
und gab dem Reh einen ganz kleinen Stips.
Und da war es aus Gips.*

Gemischter Chor a cappella

Im Park

Text: Joachim Ringelnatz

Musik: Karl-Heinz Jäger

(♩. = c.69)

S/A

Ein ganz klei-nes Reh stand am ganz klei-nen Baum

T/B

Ein klei-nes Reh

4

still und ver - klärt wie im Traum, still
am klei-nen Baum still und ver - klärt wie im Traum, still

T/B

am klei-nen Baum still und ver - klärt wie im Traum, still

7

und ver - klärt wie im Traum,
und ver - klärt, still wie im Traum.

T/B

und ver - klärt wie im Traum,

(♩ = c.96)
schlendernd

11

wie im Traum. — Das war des Nachts
wie im Traum. — Das war des
wie — im Traum. — Das war des

15

elf Uhr zwei. Und dann kam ich
Nachts elf Uhr zwei. — Und dann kam
Nachts elf uhr zwei. Und dann kam

19

mor-gens um vier, — mor-gens dann wie-der vor-bei. —
mor-gens ich um vier, mor-gens dann wie-der vor-
mor-gens ich um vier, mor-gens dann wie-der vor-

23

Tempo 1

Und da träum te, und da
bei. träum - te, und da —
bei. Und — da träum - te, und da

27

träum - te im - mer noch, Tier. _____

träum - te im - mer noch, Tier. _____

träum - te im - mer noch, Tier.

Probepartitur

31

mp

Nun schlich ich mich lei - se, ich at - me - te kaum, _____ ge - gen den

Nun schlich ich mich lei - se, at - me - te kaum, ge - gen den

Nun schlich ich mich lei - se, at - me - te kaum, ge - gen den

35

Wind, _____ ge - gen den Wind an den Baum. Und gab dem Reh ei - nen

Wind, _____ ge - gen den Wind an den Baum.

Wind, ge - gen den Wind an den Baum.

38

verhalten

mp

ganz klei - nen Stips. Und da war es aus Gips.

Und da war es aus Gips.