

Georges Bizet

Farandole

aus der "L'arlésienne - Suite Nr. 2

Satz: Karl-Heinz Jäger

Gemischter Chor a cappella

Farandole

aus der "L'arlésienne-Suite Nr.2

Musik: Georges Bizet

Text und Satz: Karl-Heinz Jäger

Allegro deciso (Tempo di marcia) (♩ = c. 104)

S/A

Die - ser Tag sei vol - ler Lob und Preis, der Klän - ge

T/B

4

Tö - ne ihn mit Glanz ver - schö - ne. Und ein Lied, es wird zum Ju - bel -

7

chor, und in den Him - mel steigt es hoch em -

Allegro vivo e deciso ♩ = c. 160

9 Die Mu - sik spielt zum Tan - ze auf, lädt ein zum gro - ßem
 (Ge) - la - den ist heut je - der - mann, will - kom - men groß und

por. Dom dom dom

13 Fest. Ein bun - tes Trei - ben ü - ber - all das Herz er - freu - en und
 klein. Und auf den Ti - schen uns zum Gruß steht reich - lich Brot en

dom dom dom dom

17 1. lässt. Ge - 2. Wein. Auf, ab
 dom. dom. Mel. Und auf und ab mit mit
 Und hin und her mit mit

sempre cresc. ab

1. 2. sempre cresc.
 mf Dom dom

21 mit Schwung, der
 gro - ßem Schwung, der
 gro - ßem Schwung, und

dom dom

Probepartitur

25 du 1. dom. 2. dom. ff
 gei - stert alt und jung. Und Die Mu - sik spielt zum
 blei - ben da - bei jung. la - den ist heut

dom dom dom dom Dom dom

29

Tan - ze auf, lädt ein zum gro - ßen Fest. Ein bun - tes Trei - ben
je - der - mann, will - kom - men groß und klein. Und auf den Ti - schen

dom dom dom dom dom dom dom dom

33

ü - ber - all das Herz er - freu - en lässt. Ge -
uns zum Gruß steht reich - lich Brot und Wein.

dom dom dom dom dom dom dom.

37

f Die - ser Tag sei vol - ler Lob und Preis, der
Die - ser Tag sei vol - ler Lob und

41

Klän - ge Tö - ne ihn mit Glanz ver - schö - ne.
Preis, der Klän - ge Tö - ne ihn mit Glanz ver -

45

Und ein chor, und
schö - ne. wird zum Ju - bel -

Probepartitur

49

in den Him - mel steigt es hoch em - por.
 chor und steigt hoch em - por. *p*

Und

53

p Dom dom dom dom dom dom dom dom
p Dom dom dom dom

a - bends dann zu spä - ter Stund' im A - bend - lich - ter - glanz, der

57

dom dom dom dom dom dom dom. Und
 dom dom dom dom.

Bur - sche führt die schö - ne Maid zum al - ler - letz - ten Tanz.

61

ein Jahr spä - ter, wel - che Freud' zur fro - hen Ern - te - zeit, die
cresc. sempre
 Dom dom dom dom, die
 Dom dom dom dom, die

65

schö - ne Maid steht vorm Al - tar im wei - ßen Hoch - zeits - kleid. Oh,
 schö - ne Maid im Hoch - zeits - kleid. Oh,
 Oh,

wel - che Freud' zur Ern - te - zeit. Oh,

wel - che Freud' zur Ern - te - zeit. Oh,

Ah

Ah

wel - che Freud', die schö - ne Maid steht vorm Al - tar im

wel - che Freud', die schö - ne Maid im

im

im

wei - ßen Hoch - zeits - kleid. *ff*

Hoch - zeits - kleid. Die Mu - sik spielt zum Tan - ze auf, lädt

Hoch - zeits - kleid. Die - ser Tag sei

Hoch - zeits - kleid. *Tenor hervor ff*

81

ein zum gro - ßen Fest. Ein bun - tes Trei - ben ü - ber - all das

vol - ler Lob und Preis, der Klän - ge Tö - ne ihn mit

85

Herz er - freu - en lässt. Ge - la - den ist heut je - der - mann, will -
Glanz ver - schö - ne. Und ein Lied, _____ es

89

kom - men groß und klein. Und auf den Ti - schen uns zum Gruß steht
wird zum Ju - bel - chor, _____ und in den Him - mel steigt es

93

reich - lich Bier und Wein. Die Oh, wel - che
hoch em - por. Oh, wel - che

98

Freud!! _____
Freud!! _____

