

Lord of the dance

Musik: Trad. aus Irland
Satz: Karl-Heinz Jäger

Gemischter Chor a cappella

Lord of the dance

Text: Trad.

Musik: Trad. aus Irland
Satz: Karl-Heinz Jäger

♩ = c. 80

S

f Dance, dance, I'll lead you all in the dance! *mf*

Tanzt, tanzt, ich lad' euch al - le ein zum Tanz!

1. I danced in the morn - ing when the
2. I danced on the Sab - bat, I
3. I danced on a Fri - day when the
4. They took me down and I

1. Ich tanz - te am Mor - gen, als die
2. Ich tanz - te am Sab - bat, und ich
3. Ich tanz - te am Frei - tag, als die
4. Sie ha - ben mich be - gra - ben,

A

f Dance, dance, I'll lead you all in the dance! *mf*

Tanzt, tanzt, ich lad' euch al - le ein zum Tanz! Dum dum

T

f (Klatschen) *mf* Dum dum dum dum

(Fuß aufstampfen)

world was young. I danced in the moon and the stars and the sun. I
cured the lame, the ho - ly peo - ple said, was a shame. They
sky turned black, it's hard to dance with the de - vil on your back. They
leapt up high, I am the life, that ne - ver will die, and I

Welt war jung. Ich tanz' un - term Mond, un - ter Ster - nen und der Sonn'. Ich
heilt, wer lahm. Und man - cher Gläu - bi - ge sagt, der hat kein Scham'. Sie
Son - ne war weg. Es ist schwer zu tan - zen mit dem Teu - fel im Ge - päck. Sie
doch ge - irrt. Ich bin das Le - ben, das nie ster - ben wird. Und ich

dum dum dum, ooh ooh,

stars and the sun.
said, was a shame.
de - vil on your back.
ne - ver will die,
Ster - nen und der Sonn'.
sagt, der hat kein Scham'.
Teu - fel im Ge - päck.
ster - ben wird.

Probepartitur

came down from heaven and I
whipped me, stripped me and
buri- ed my bo- dy and they
live in you if you

*kom - me vom Him - mel, tan - ze
gei - ßel - ten, schlu - gen und
nah - men mei - nen Kör - per,
le - be in dir, wenn du*

Dum dum dum dum

dum dum dum dum

Beth - le - hem I had my birth. Ref.: Dance, dance, where-
left me there on a cross to die.
I'm the life, and the dance went on.
am the Lord of the dance, said he.

*Beth - le - hem ich ge - bo - ren ward. Tanz, tanz, wo
Tod am Kreu - ze nah - men sie in Kauf.
ich bin das Le - ben, und der Tanz geht fort.
ich bin der Herr, der mit dir tanzt da - für.*

had my birth. Refr.: Dance, dance, where
cross to die.
dance went on.
ooh, ooh, dance, said he.

*ge - bo - ren ward. Refr.: Tanz, tanz, wo
sie in Kauf.
Tanz geht fort.
tanzt da - für.*

Dance, oh, dance where
Tanz, ja, tanz, wo

(Klatschen)

(Fuß aufstampfen)

z.B. 1.Str. ohne Rhythm.
2.Str. leicht stampfen
3. Str. klatschen
4. Str. klatschen und stampfen

ev - er you may be, I am the Lord of the dance, said he, and I'll
im - mer ihr auch seid. Ich bin der Herr, der — Herr - lich - keit! Und ich

ev - er you may be, I am the Lord of the dance, said be, and I'll
im - mer ihr auch seid. Ich bin der Herr, der — Herr - lich - keit! Und ich

The first system consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second staff is another vocal line in treble clef. The third staff is a bass line in bass clef. The fourth staff is a guitar accompaniment line with a key signature of one sharp, showing rhythmic patterns with 'x' marks for fretted notes.

Zum Schluss Refr. wiederholen
 und schneller werden
 Fine

lead you all, where - ev - er you may be, and I'll lead you all — in the dance, said he.
lad' euch ein, wo im - mer ihr auch seid, und ich lad' euch ein zum Tan - ze, seid be

lead you all, where - ev - er you may be, and I'll lead you all — in the dance, said he.
lad' euch ein, wo im - mer ihr auch seid, und ich lad' euch ein zum Tan - ze, seid be - reit!

The second system also consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef. The second staff is another vocal line in treble clef. The third staff is a bass line in bass clef. The fourth staff is a guitar accompaniment line with a key signature of one sharp, showing rhythmic patterns with 'x' marks and accents (>) on the final two notes.