

Sambalelé, kleiner Chico

Nach einer brasilianischen Volksweise

Dreistimmiger gemischter Chor
Rhythmusbegleitung ad lib.

Satz: Karl-Heinz Jäger

1. Sam - ba - le - lé, klei - ner
2. Hier und in manch fer - nem
3. Sinkt auch am A - bend die

S/A

B

Chi - co,
Städt - chen,
Son - ne,

Drum - mer-boy aus Puer - to Ri - co,
leuch - ten die Au - gen der Mäd - chen,
trom - melt er wei - ter voll Won - ne,

wenn dei - ne Trom - meln er - klin - gen,
hör'n sie zur Trom - mel ihn sin - gen,
bis auch der Mond und die Ster - ne

heißt's ein - fach tan - zen und
las - sen die Hüf - ten sie
sin - gen mit ihm aus der

sin - gen.
schwin - gen.
Fer - ne.

Refr.: O Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba - le - lé, Sam - ba - le -

F

C7

F

Gm

Sam - ba - le - lé Refr.: O Sam - ba, - Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba - le - lé

lé,

o,

Sam - ba - le -

C7

F

F7

Sam - ba, Sam - ba, *Probepartitur* Sam - ba, Sam - ba,

lé,

o

Sam - ba - le - lé, —

o - lé!

Bb

C

C

F

Fine §

Sam - ba - le - lé — o, Sam - ba - le - lé, — o - lé!