

Karl-Heinz Jäger

*Liebe kommt und geht*  
Ballade

Klavierpartitur

Männerchor mit Klavierbegleitung

# Liebe kommt und geht

Ballade

Text und Musik: Karl-Heinz Jäger

$\text{♩} = \text{ca. } 76$

T

B

Klavier

*mf*

*mf*

A E

1. So war's schon im - mer auf der  
2. Und wüss - te ich, die Welt ging

Asus4 A Bm E A E A E

Er - de. Die Lie - be kommt und Lie - be ver - geht. Und je - der liebt auf sei - ne  
un - ter und ü - ber uns senkt sich die Nacht, würd' ich ein Ap - fel - bäum - chen

Asus4 A A

Wei - se, doch weht. Die  
pflanz - zen, dass wacht. Denn

**Probepartitur**

D E A D E

Lie - be kann man nicht er - zwin - gen. Sie will frei wie ein Vo - gel  
Lie - be lässt uns wei - ter le - ben, gibt Hoff - nung uns und neu - e

A F#m C# F#msus4 Bm

sein und brei - tet weit aus ih - re Schwin - gen und lässt dich so ge - bor - gen  
Kraft. Und neu - en Sinn er - hält das Le - ben. Die Lie - be ist's, die Neu - es

Esus4 A E Asus4 A Bm E

sein. So war's schon im - mer auf der Er - de. Die Lie - be kommt und Lie - be ver -  
schafft. Und wüss - te ich, die Welt ging un - ter und ü - ber uns senkt sich die

A E Asus4 A

geht. \_\_\_\_\_ Und würd' *Probepartitur* Wei - se, \_\_\_\_\_ doch  
Nacht, \_\_\_\_\_ pflan - zen, \_\_\_\_\_ dass

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics: "geht. \_\_\_\_\_ Und würd' Wei - se, \_\_\_\_\_ doch Nacht, \_\_\_\_\_ pflan - zen, \_\_\_\_\_ dass". Above the vocal line are chord markings: A, E, Asus4, and A. The middle staff is the guitar accompaniment in treble clef, showing chords and some melodic lines. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, with a rhythmic pattern of eighth notes. The title "Probepartitur" is centered between the vocal and guitar staves.

Bm E E A Bm E

bald ist sie vom Win - de ver - 2. Und Lie - be, \_\_\_\_\_ die  
Lie - be im - mer neu er

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics: "bald ist sie vom Win - de ver - 2. Und Lie - be, \_\_\_\_\_ die Lie - be im - mer neu er". Above the vocal line are chord markings: Bm, E, E, A, Bm, and E. The middle staff is the guitar accompaniment in treble clef, showing chords and some melodic lines. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, with a rhythmic pattern of eighth notes. There are repeat signs and a double bar line in the middle of the system.

C#m F#m D9 E A

Lie - be, \_\_\_\_\_ die Lie - be im - mer neu er - wacht.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics: "Lie - be, \_\_\_\_\_ die Lie - be im - mer neu er - wacht.". Above the vocal line are chord markings: C#m, F#m, D9, E, and A. The middle staff is the guitar accompaniment in treble clef, showing chords and some melodic lines. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, with a rhythmic pattern of eighth notes. The system ends with a double bar line.