

# Das Huhn und der Karpfen

Text: Heinrich Seidel  
Musik: Karl-Heinz Jäger

**S1**

**S2**

**A**

*J = c. 124* *mf* *§*

Auf ei - ner Mei - e - rei, da war ein bra - ves Huhn, das und  
(Es) war ein Teich da-bei, dar - in ein Karp-fen saß, und

Auf ei - ner, ei - ner Mei - e - rei da war ein bra - ves  
(Es) war ein, war ein Teich da - bei, dar - in ein Karp-fen

Auf ei - ner Mei - e - rei ein Huhn, das  
(Es) war ein, Teich, dar - in ein Karp - fen,

*4*

leg - te, leg - te an je - dem Tag ein Ei, das leg - te, wie die Hüh - ner tun, an  
still ver - gnügt fraß, der hör - te das Ge - schrei und still ver - gnügt sein Fut - ter fraß, der

Huhn, das legt an je - dem Tag ein Ei, das legt, das legt und fraß, an  
saß und fraß, der hör - te das Ge - schrei und saß und fraß, der

leg - te, wie die Hüh - ner tun, an je - dem Tag ein Ei, das leg - te, wie die Hüh - ner tun, an  
still ver - gnügt sein Fut - ter fraß, der hör - te das Ge - schrei und still ver - gnügt sein Fut - ter fraß, der

♩ = c. 136 (Halbe)

7

je - dem Tag ein Ei! Ge - schrei, und wies ka - kel - te, mi - ra - kel - te und ka - kel - te, spek - ta - kel - te,  
 hör - te das Ge - schrei, wies ka - kel - te, mi - ra - kel - te und ka - kel - te, spek - ta - kel - te,  
 je - dem Tag ein Ei! Ge - schrei, und wies ka - kel - te, mi - ra - kel - te und ka - kel - te, spek - ta - kel - te,  
 hör - te das Ge - schrei, wies ka - kel - te, mi - ra - kel - te und ka - kel - te, spek - ta - kel - te,  
 je - dem Tag ein Ei! Ge - schrei, und wies ka - kel - te, mi - ra - kel - te und ka - kel - te, spek - ta - kel - te,  
 hör - te das Ge - schrei, wies ka - kel - te, mi - ra - kel - te und ka - kel - te, spek - ta - kel - te,

A musical score for 'Kakelte' in G minor. The vocal line consists of eighth-note patterns with accents on the first note of each group. The lyrics are: 'ka - kel - te, mi - ra - kel - te und ka - kel - te, spek - ta - kel - te, als, \_\_\_\_\_ als obs,'. The dynamic is marked 'mf' at the beginning and 'f' at the end. The vocal line is supported by a simple harmonic progression.

11  
*mf* *f*  
ka - kel - te, mi - ra - kel - te und ka - kel - te, spek - ta - kel - te, als, als obs, als

14 

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a melodic line in G major, B-flat minor, and then shifts to E major. The piano accompaniment consists of harmonic chords and bass notes. The lyrics are: "als obs ein Wun-der sei, als, \_\_\_ als obs ein Wun-der sei! Es". The score includes dynamic markings like 'mf' and 'ff', and a fermata over the final note.

Vorschlag: Nach der 2. Strophe beugen sich alle vor und imitieren das Atmen des Karpfens

19 **Ruhig**  $\text{♩} = \text{c. 92}$

**fp** **Rubato** **mp** **accel.** **rit.**

Ei! All - jähr - lich leg ich 'ne Mil - lion und

**Gewichtig!**

**fp** **mp**

Da sprach der Karp - fen: Ei! All - jähr - lich leg ich 'ne Mil - lion und

23 **accel.** **rit.**

rühm mich des mit kei - nem Ton: Wenn ich um je - des, je - des Ei, wenn

rühm mich des mit kei - nem Ton: Wenn ich um je - des Ei. wenn

Langsam beginnen

27 **mp**

ich um je - des, je - des Ei so

**mp**

ich um je - des, je - des Ei so

30 **accel.**

ka - kel - te, mi - ra - kel - te und ka - kel - te, spek

**accel.**

ka - kel - te, mi - ra - kel - te und ka - kel - te, spek

**accel.**

ka - kel - te, mi - ra - kel - te und ka - kel - te, spek

**Probepartitur**

33

ka-kel-te, spek-ta-kel-te, als, als obs, als obs ein Wun-der sei, was, ja was gäb's

ka-kel-te, spek-ta-kel-te, als, als obs, als obs ein Wun-der sei, was, ja was

33

ka-kel-te, spek-ta-kel-te, als, als obs, als obs ein Wun-der sei, was, ja was

Mit gehobener Sprechstimme !

♩. = 69

38

für ein Ge-schrei, für ein Ge-schrei, Ge - schrei, ja für ein Ge - schrei!

f

für ein Ge - schrei, für ein Ge - schrei, ja für ein Ge - schrei!

38

f

für ein Ge - schrei, für ein Ge - schrei, ja für ein Ge - schrei!

Breit

f

Ja, ein \_\_\_\_\_ groß' Ge - schrei!

Fine

f

Ja, ein \_\_\_\_\_ groß' Ge - schrei!

42

f

Ja, ein \_\_\_\_\_ groß' Ge - schrei!